

SEGUNDO EJERCICIO CELEBRADO EL 7 DE MARZO DE 2024

Los aspirantes NO podrán utilizar, desde el llamamiento hasta la finalización de las pruebas y abandono de las instalaciones, aparatos de telefonía móvil, smartwatch, tablet, dispositivos de escucha o de cualquier otro tipo ya sea electrónico o no, que permitan su comunicación con cualquier otra persona así como aquellos que permitan la grabación. En general no se permitirá cualquier actuación que pueda considerarse fraudulenta en cuanto a la realización del ejercicio.

INSTRUCCIONES:

Una vez finalizado el ejercicio deberá:

- 1) Introducir en el sobre pequeño la cuartilla con los datos personales del aspirante y proceder a cerrarlo retirando la cinta adhesiva.
- 2) Introducir en el sobre grande tanto el ejercicio así como el sobre pequeño.
- 3) Cierre el sobre grande.

ADVERTENCIAS:

- Ambos sobres deberán encontrarse debidamente cerrados.
- No firme ni indique su nombre en el ejercicio o en la parte exterior de ninguno de los sobres. Sus datos personales únicamente deben constar en la cuartilla.
- Cualquier marca o elemento identificativo que figure en el ejercicio o en la parte exterior de los sobres implicará automáticamente la exclusión del aspirante.
- Las preguntas tipo Test se valorarán con 1 punto por respuesta correcta, -0,25 por respuesta incorrecta y las no contestadas no puntuarán. Se responderán rodeando con un círculo la letra de la opción elegida.

Un Técnico Auxiliar de Biblioteca del Ayuntamiento de Las Rozas tiene que hacer frente a lo largo de su jornada a la ordenación de las diferentes colecciones, colaborar en el proceso técnico de los fondos documentales y resolver las preguntas y demandas de los usuarios de su biblioteca.

Las cuestiones que debe resolver son las siguientes:

1.- ¿Cuál sería el orden correcto de alfabetización de los siguientes autores según Las Reglas de Catalogación? (1 PUNTO).

- 1. Miguel de Unamuno**
- 2. Vicente de la Fuente**
- 3. Luis de Góngora**
- 4. Angel del Rio**
- 5. Eugenio d'Ors**

- a) 2, 3, 5, 1, 4
- b) 4, 3, 5, 1, 2
- c) 2, 3, 5, 4, 1
- d) 3, 2, 5, 4, 1

2.- ¿Cuál sería el orden correcto de alfabetización de los siguientes autores según Las Reglas de catalogación? (1 PUNTO).

- 1. Alfonso III, Rey de Asturias**
- 2. Alfonso Romeral, Fernando**
- 3. Alfonso II, Rey de Nápoles**
- 4. Alfonso, Antonio**
- 5. Alfonso X, Rey de Castilla.**

- a) 4, 1, 5, 3, 2.
- b) 2, 4, 3, 1, 5
- c) 3, 1, 5, 4, 2
- d) 4, 1, 3, 5, 2

3.- Los siguientes grupos de números representan a distintos documentos según el Sistema de Clasificación Decimal Universal. Si tuviera que colocarlos, ¿cuál sería la opción correcta? (1 PUNTO).

- 1) 725**
- 2) 725 (084.22)**
- 3) 725 “20”**
- 4) 725.91**
- 5) 725 + 745**
- 6) 725=02**

- a) 3, 5, 4, 2, 1, 6
- b) 5, 1, 6, 2, 3, 4
- c) 3, 5, 4, 1, 6, 2
- d) 5, 2, 3, 1, 6, 4

4.- ¿Cuál sería el orden correcto de alfabetización de los siguientes autores según Las Reglas de catalogación? (1 PUNTO).

- 1. Leonardo da Vinci (autor italiano)**
- 2. Agustín de La-Rosa Toro (autor español)**
- 3. Carl von Linné (autor escandinavo).**
- 4. Philippe de L'Espinoy (autor francés).**
- 5. Niccolo Lo Savio (autor italiano).**

a) L'Espinoy, Philippe de
La-Rosa Toro, Agustín de
Leonardo da Vinci
Lo Savio, Niccolo
Von Linné, Carl

b) La-Rosa Toro, Agustín de
Leonardo da Vinci
L'Espinoy, Philippe de
Linné, Carl von
Lo Savio, Niccolo

c) Espinoy, Philippe de l'
Linné, Carl von
Rosa Toro, Agustín de La-
Savio, Niccolo Lo
Vinci, Leonardo da

d) De La-Rosa Toro, Agustín
Espinoy, Philippe de l'
Savio, Niccolo Lo
Vinci, Leonardo da
Von Linné, Carl

5.- Indique el orden correcto de los siguientes encabezamientos de materia: (1 PUNTO).

- 1. ESPAÑA – Historia – Felipe II, 1556-1598**
- 2. ESPAÑA – Historia – Reyes Católicos, 1474-1517**
- 3. ESPAÑA – Historia – S. XX**
- 4. ESPAÑA – Historia – Felipe III, 1598-1621**
- 5. ESPAÑA – Historia – S. XV**

- a) 5, 3, 2, 1, 4
- b) 4, 2, 1, 5, 3
- c) 1, 4, 2, 5, 3
- d) 5, 2, 1, 4, 3

6.- Ordene las siguientes referencias del catálogo diccionario: (1 PUNTO).

1. Valencia (Comunidad Autónoma). Generalidad
2. El año de las luces
3. Valencia y su reino
4. VALENCIA – ADMINISTRACIÓN
5. Barcelona Olímpica.
6. ARAGONESES – BIOGRAFÍAS
7. Valencia, Fernando
8. BARCELONA – DESCRIPCIÓN
9. Valencia (Comunidad Autónoma). Consejería de Sanidad y Consumo
10. Aragoneses ilustres
11. VALENCIA (REGIÓN) – HISTORIA – CONGRESOS Y ASAMBLEAS
12. Amor Ruibal, Ángel
13. VALENCIA (REINO). REAL AUDIENCIA – S.XVI – XVII
14. Barcelona, ciudad del arte.
15. El amor que siempre gana

- a) 15, 12, 2, 6, 10, 8, 14, 5, 4, 7, 9, 1, 11, 13, 3
- b) 15, 12, 10, 2, 8, 6, 5, 4, 14, 9, 7, 1, 11, 3, 13
- c) 15, 12, 2, 6, 10, 5, 8, 14, 4, 7, 9, 1, 11, 13, 3
- d) 15, 12, 2, 6, 10, 8, 5, 14, 4, 7, 11, 13, 9, 1, 3

7.- Un usuario, un estudiante de instituto, le consulta sobre el libro “Poeta en Nueva York” de Lorca, ¿qué tejuelo tendría que buscar? (1 PUNTO).

- a) T FED pny
- b) P LOR poe
- c) N GAR nue
- d) P GAR poe

8.- Rellene las etiquetas de los siguientes campos MARC 21 (etiquetas, no indicadores) (1,5 PUNTOS)

ETIQUETA	IND.	CONTENIDO
001		a6471677
003		SpMaBN
005		20190716131741.3
008		190408r20181941sp 000*0 spa
015		\$aMON1907
		\$aVA 740-2018
		\$a978-84-9001-588-9
		\$ASpMaBN\$bspa\$cSpMaBN\$erda
		\$a002(460)(091)
		\$a655.11(460)
		\$a655(460)
	1	\$aRico y Sinobas, Manuel\$d(1819-1898),\$eautor
	13	\$a[El arte del libro en España]
	13	\$aEl arte del libro en España /\$cpor Manuel Rico y Sinobas ; prólogo de Francisco Hueso Rolland
	1	\$aValladolid (España) :\$bEditorial Maxtor,\$c[2018]
	4	\$c©2018
		\$aXIII, 500 páginas ;\$c18 cm
		\$aTexto\$2rdacontent
		\$asin mediación\$2rdamedia
		\$aVolumen\$2rdacarrier
		\$aPrecede al título: Real Academia Española
	7	\$aLibros -- zEspaña --\$vHistoria\$2embne
	7	\$aImprenta -- zEspaña --\$vHistoria\$2embne
	7	\$aIndustria gráfica -- zEspaña --\$vHistoria\$2embne
	7	\$aFacsímiles\$2tgfbne
	1	\$aHueso Rolland, Francisco\$d(1883-1955),\$eprologuista
	08	\$iReproducción de (manifestación):\$tEl arte del libro en España.\$dMadrid : Escelicer,1941\$wMimo0001373211

9.- Rellene las etiquetas de los siguientes campos MARC 21 (etiquetas, no indicadores) (1,5 PUNTOS)

ETIQUETA	IND.	CONTENIDO
001		ES-MaRBCM01919462c-3
003		ES-MaRBCM
005		20231213:04511700
008		220630s2021 sp a b 000 j spa
015		\$aMON21
		\$aM 43-2021, \$bOficina Depósito Legal Madrid
		\$a978-84-696-2852-2
		\$aSpMaBN \$bspa \$cSpMaBN \$erda \$dM-BRCM \$dM-RBMCOV
		\$a821.134.2-32"19/20"(082.2):087.5
	03	\$aEl dragón lector y sus amigos / \$crecopilado por Pilar Pérez y José Andrés Villota ; ilustraciones, José Villota Pérez [y otros cuarenta y cuatro]
	1	\$aMadrid : \$bBruño, \$c[2021]
	4	\$c©2021
		\$a159 páginas : \$bilustraciones (color) ; \$c25 cm
		\$almagen (fija ; bidimensional ; visual). \$aTexto (visual) \$2rdacontent
		\$asin mediación \$2rdamedia
		\$avolumen \$2rdacarrier
	3	\$a"Érase una vez un dragón azul llamado Leo que llevaba siempre un libro debajo del brazo. Y ese dragón tenía un sueño: fundar una estirpe de dragones lectores que acercasen las mejores historias a niños como tú. ¿Quieres saber si ese sueño se hizo realidad? Abre este libro y lo descubrirás."-- Contracubierta
	1	\$aPrimaria (De 6 a 11 años)
	7	\$aCuentos infantiles españoles-\$yS.XX
	7	\$aCuentos infantiles españoles-\$yS.XXI
	7	\$aLibros infantiles \$2tgfbne
	7	\$aLibros ilustrados \$2tgfbne
	7	\$aCuentos infantiles \$2tgfbne
	7	\$aAntologías \$2tgfbne
	1	\$aPérez, Pilar (\$d1952-), \$eautor, \$ecompilador
	1	\$aVillota Rocha, José Andrés (\$d1949-), \$eautor,\$ecompilador
	1	\$aBenito, José (\$d1976-), \$eilustrador

10.- Un usuario pregunta si puede ser sancionado por devolver con retraso un libro electrónico prestado en eBiblio, ¿Cuál sería su respuesta? (2 PUNTOS)

11.- Los servicios de Biblioteca Municipal pretenden realizar en las próximas fechas una campaña, a través de redes sociales, para la concienciación en materia de igualdad de género entre adolescentes. ¿Qué propondrías de cara a la implementación de su Plan de Marketing? (2 PUNTOS)

12.- En la Biblioteca de Las Rozas nos encontramos con un libro de la colección que está en muy mal estado. Se trata de una obra de un autor local, cuya tirada fue muy pequeña y de la que ya no se encuentra un ejemplar disponible en el mercado. ¿Es posible realizar una copia para su conservación? ¿En qué formatos? ¿Qué usos podemos realizar con dicha copia? (2 PUNTOS)

13.- Sorprende a un usuario subrayando un libro propiedad de la biblioteca, concretamente se trata de un volumen de especial valor por su edición y número reducido. ¿Cómo procedería? (2 PUNTOS)

14.- Existe una gran cantidad de libros en el almacén, situado en el sótano de la Biblioteca Ortega y Gasset. En sus labores de archivo identifica sensación de humedad y un leve olor a moho. ¿Qué recomendaría a la dirección de la biblioteca en este supuesto? (2 PUNTOS)